

1. úkol

- 1) Exzjrtr gfac tysr, vjrxuh krpzsy, bzpatzjr-ty gr jxriz pr ojuxy dasyku xzka.
- 2) Zky tysr dtacey krkzjxaeoty kz fprjr jatyv bhzjvc, vatyv tysr odujxy, vjrxxy fy iuty exytyf prsahy fpr odujxafjy z featrdzty kz ky.
- 3) Kyvsa krky biujroku kz jahja fprjr, vsa ctrdocgr ixrhrka gykuh.
- 4) "Odjrt iuod, ja krbkzhrkz kyo, 'odoy', ja srtz sypu."

Jak jste si jistě všimli, první úkol bude rozkódování textu. To, co vidíte před sebou, jsou 4 výroky nějakých osobností.

Vaším prvním úkolem bude nejen text rozkódovat, ale také napsat, kdo dané výroky vyslovil. Text je kódován náhodným výběrem, tudíž je třeba dát vám malou nápovědu. Každé písmeno znamená nějaké písmeno v latinské abecedě. K rozkódování je třeba vědět, co které písmeno znamená. Proto mám pro vás několik písmen, s jejichž pomocí byste měli být schopni text rozluštit.

I = B
G = J
V = K
H = M
E = P
F = S
C = U
P = V
U = Y
B = Z

Úkol není jistě nikterak těžký, proto očekávám jeho správné vyřešení ode všech :)

Jakmile úkol budete mít hotový, zašlete mi jeho znění na moji adresu.

Přeji hodně zdaru.

1) PRATELE JSOU LIDE, KTERYM NEVADI, ZAVOLATE-LI JE TREBA VE CTYRI HODINY RANO.
Autorkou tohoto výroku je Marlene Dietrichová

2) ANI LIDE HLOULPI NENATROPILI NA SVETE TOLIK ZMATKU, KOLIK LIDE
CHYTRI, KTERI SI BYLI PRILIS VEDOMI SVE CHYTROSTI A SPOLEHALI NA NI.
Autorem tohoto citátu je Otto František Babler.

3) NIKDO NENI ZBYTECNY NA TOMTO SVETE, KDO ULEHCUJE BREMENO JINYM.
Tento výrok vyslovil Charles Dickens

4) "CHTEL BYCH, TO NEZNAMENA NIC, 'CHCI', TO DELA DIVY."
Autorem tohoto citátu je Alexandre Vinet.

S pozdravem

Filius Orionis, Nebelvír

2. úkol

Dobrý den.

V tomto e-mailu získáváte druhý úkol do B4. Doufám, že jej vypracujete kvalitně a s rozmyslem. V prvním úkolu jste měli rozluštit ne moc těžký text. Jednalo se o 4 citáty, které ovšem něco znamenají.

Váš úkol tedy bude: V rámci koleje prodiskutujte, co který citát znamená. Každý z vás si poté vybere z nabídky jen jeden citát, každý samozřejmě jiný, a vypracuje ho buď písemnou nebo kreslící formou.

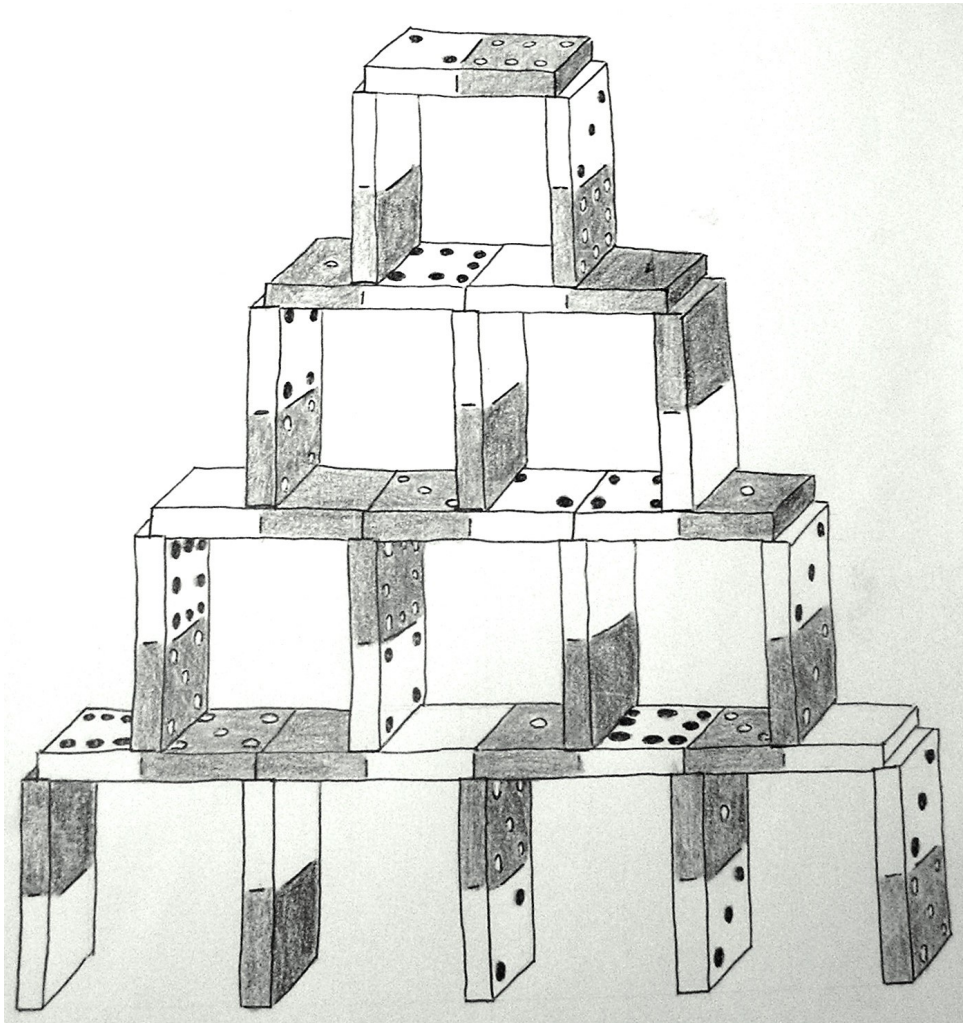
Písemná forma bude psána na 1 a půl A4 minimálně, písmem 12. Do písemné formy řadím esej, povídku a báseň.

Do kreslící formy řadím kresbu. Její součástí bude i popis obrázku. Kresba se vždy kreslena vlastní rukou.

Vaše práce očekávám v neděli do půlnoci (o den posunuto z důvodu rozeslání v úterý).

Přeji hodně štěstí.

Nikdo není zbytečný na tomto světě, kdo ulehčuje břemeno jiným.



Slovní vysvětlení pro ty, jimž přijde samotný obrázek nesdělný (předpokládám, že stejné asociace jako já má málokdo):

Rozhodl jsem se, že vám pravdivost tohoto citátu budu demonstrovat na pyramidě z kostiček domina. V takové pyramidě má každá kostička své vlastní místo, které je jen její. Co myslíte, že by se stalo, když by nějaká kostička najednou zmizela? V nejlepším případě by byla pyramida neúplná (v případě, že by zmizela kostička, která se nalézá úplně nahoře), v kterémkoliv jiném z případů by se úplně celá pyramida zborila.

Ale nejsou to jen kostičky z domina, na podobném principu funguje i svět lidí... Každý je spojen s někým jiným a ten zase s dalším... Pochopitelně to není přesná pyramida – když bychom chtěli mít každého člověka za kostičku z domina, vznikne nám jeden obrovský kolos, který se více než pyramidě podobá kouli (kterou jsem tu pochopitelně z prostorových důvodů namalovat nemohl), která nemá nikde žádný vrchol, kde je na každém každý závislý.

Vyplývá z toho tedy, že si myslím, že neexistuje žádný člověk, na němž není nikdo závislý? Ano. Ale vy můžete namítnout – co lidé v domovech důchodců, co nejruznější bezdomovci a samotáři? Také na nich stojí a padá svět? Já říkám – ano. Vždyť každý někomu pomáhá – ať jen třeba tím, že si s někým druhým povídá, či třeba jen tím, že existuje, že si ten druhý může říct: „Ano, nejsem v tom sám.“ A já si myslím, že i tento postoj k věci může znamenat ulehčení toho pomyslného břemene. A jak je tedy možné, že smrt libovolného člověka nemá za následek zhroucení celého universa? Je to tím, že jeho místo nahradí někdo nový, nějaká nová kostička. Celá soustava se tedy jeví navenek v klidu. A tak je to správně.

Co říci na závěr? Snad jen, že doufám, aby rovnováha hodně dlouho vydržela a aby se nikdy nestalo to, že zmizí kostička, která za sebe už nikdy nebude mít náhradu.

S pozdravem

Filius Orionis, Nebelvír

3. úkol

Na úvod se chci omluvit, že jsem vás všechny mystifikoval opětovně poslanou otázkou číslo tři, ale nějak jsem dneska zbrklý a nic se mi nedaří. Ale dosti omluvy, vrhněme se na další úkol.

Ten dnešní bude velmi zvláštní. Položím před vás několik otázek, na které musíte odpovědět zcela správně. Otázky jsou rozděleny do celkem 5-ti cyklů po 4 otázkách. Pátý cyklus je takový bonusový, jen abyste měli více kostiček.

A nyní otázky:

- 1) Jaký je rozdíl mezi samolepkou a samolepicí samolepkou?
- 2) Jaký je rozdíl mezi bradavicemi a Bradavicemi?
- 3) Jaký je rozdíl mezi cyklistou a bicyklistou?
- 4) Jaký je rozdíl mezi tramvají a šalinou?

- 5) Kolikrát se opakovalo znamení opice v 17. století?
- 6) Co bylo dříve: kouzelnická hůlka nebo magická hůl?
- 7) Jaké jsou tři základní skupiny srdcí hůlek?
- 8) Jak zní formule pro konečné dotvarování magické hole?

- 9) Které řeky protékají bájným antickým podsvětím?
- 10) Jak se v řecké mythologii jmenují vládci a) nebes, b) vody, c) podsvětí?
- 11) Kdo to byl Hefaistos?
- 12) Kdo byl Kerberos a kde ho bylo možné najít?

- 13) Kolikátého dubna se slaví Beltane?
- 14) Vyjmenujte tři předměty, které se mohou požívat při rituálech.
- 15) Kolik století již existuje kult Wicca?
- 16) Na jaké náboženství navazuje kult Wicca?

- 17) Proveďte následující matematický výpočet a zdůvodněte výsledek: (Čokoládová žabka * levá noha pana ředitele - moucha za oknem : třicet rohlíků + kolo od vozu) : vepřový řízek * metrál uhlí
- 18) Jestliže má kolegyně Tarí Tinuvielová jednu nohu delší, proč létají za oknem sloni?
- 19) Jak dlouho spí pan ředitel a jaký má tato činnost vliv na statiku školní budovy?
- 20) Vysvětlete pojmy KBT, SDBT a PLBT a vysvětlete, k čemu jsou používány.

Jistě je vám jasné, co otázky zkoumají.

Jako vždy čas do neděle (toho, co píše pan ředitel na škole v místnosti B4 nevěnujte pozornost, on jenom neumí číst, co jsem mu poslal :)

Hodně zdaru.

- 1) Samolepka je obecné označení pro věc, která si umí sama vytvořit lepek. Samolepicí samolepka je zvláštní případ samolepky, která navíc (jako bonus) sama od sebe lepí (nečekaně!).
- 2) Rozdíl je v tom, že bradavice je kožní onemocnění a Bradavice zase duševní...
- 3) Bicyklista se více nadře, protože na rozdíl od cyklisty před sebou tlačí předponu. A taková předpona, ta panečku něco váží...
- 4) Z šaliny vidíme chrám sv. Petra a Pavla, z tramvaje pak Katedrálu sv. Víta (eventuelně jiné divnosti).
- 5) Počítám-li dobře, bylo to osmkrát.
- 6) Dříve tu byla magická hůl.
- 7) Jedná se o skupiny živočišného, rostlinného a ostatního původu.
- 8) Formule zní: „Mae mate“.
- 9) Je to řeka Styx, dále pak řeky Pyriflegethón, Kókytos, Léthé a Acherón.

10)

- a) Nebi vládl Zeus
- b) Vodě zase Poseidon
- c) A podsvětí Hádes.

11) Hefaistos byl (a je) známý jako kovář bohů. Vládl ohni.

12) Kerberos byl předchůdce Chloupka – pes se třemi hlavami, nalézal se u vchodu do řeckého podsvětí.

13) Beltane se začíná slavit 30. dubna (nicméně oslavy pokračují až do 1. května).

14) Možností je spousta – jako příklad uvedu meč, hůlku, či pohár.

15) Je to teprve jedno (a to ani ne celé).

16) Kult Wicca navazuje na pohanské náboženství.

17) Řešení je jednoduché – úloha nemá smysl. Proč? Protože Nekro snědl vepřový řízek, a tudíž bychom měli dělit nulou...

18) Opět je „problém“ jednoduchý... Na začátku jeho řešení si vám dovolím přednést vtip... Takže: „Ehm, ehm... Když Bůh tvořil svět, řekl Adamovi, že mu stvoří rovnocennou družku, ale že mu musí dát jedno oko, jednu ruku a jednu nohu. Adam ale nesouhlasil: „To je moc, co mi dáš za žebro?“ A Bůh stvořil ženu... “

A my si můžeme být téměř jistí, že za kousek nohy madam Tarí, o něž je druhá noha kratší, dal Bůh světu létající slony...

19) Pan ředitel spí nonstop... Ve spaní pracuje, jí, stará se o kachničku... On zkrátka vidí, i když spí. A následky? Neříkejte, že jste si nevšimli sesuvu půdy, který jednou nastal v Návštěvní místnosti. Ani jste si nevšimli pohybu pilířů? Že je to přirozené? Ale jděte, to za Erasmuse nebylo... A mimochodem... Chrápání pana ředitele také láká žblemcokaze.

20)

Krátká bambusová tyč

Středně dlouhá bambusová tyč

Proti-letadlová bambusová tyč

Tyto zkratky byly (a zčásti i jsou) používány především v jihovýchodní Asii, kde označovaly nejvyspělejší zbraně té doby. Tyto moderní zbraně byly v historii použity mnohokrát – nejčastěji však proti USA.

S pozdravem

Filius Orionis, Nebelvír

4. úkol

Dobrý den vážení bradavičníci a bradavičnice,

tímto bych vám rád zaslal úkol číslo 4, který, alespoň podle mého soudu, pro vás bude o něco jednodušší.

V rámci vašeho družstva se spojíte a vymyslíte popisy k níže uvedeným slovům. Jakmile popisky budete mít hotové, jeden z družstva (pouze jeden!) mi zašle jedno řešení.

Slova jsou z mudlovského světa (jak za nedlouho poznáte sami), proto bude třeba, abyste je vysvětlili pravým kouzelnickým způsobem.

Snad zadání rozumíte a nyní se koukneme na ona slova.

- Eskalátor
- Postmix
- Fotobuňka
- Tachometr
- Flash-ka
- Želvy Ninja

Vaše řešení čekám opět do neděle.

Přeji mnoho zdaru při řešení posledního úkolu.

Eskalátor - podivně tvarovaný jezdící pás, pohybující se nahoru a dolů, zdánlivě připomínající naše pohyblivé schody v Bradavicích. Jeho podstatou jsou řetězově obíhající pohyblivé schody a přidržovací madlo poháněné elektromotorem, což je stroj, měnící magickou energii na mechanickou práci. Mudlové na pás nasednou, a oproti našim Forcerům velmi pomalým tempem stoupají vzhůru do druhého místa určení. Do jaké výšky se chtějí tímto způsobem dostat?!

Postmix - takto jsou označovány stroje převážně na výrobu limonád a jiných mudlovských nápojů. Speciální sirupové koncentráty určené pro tyto účely jsou směřovány v požadovaném poměru zpravidla se sodou nebo vodou. Tímto smícháním dojde k vyrobení konečného produktu, tedy limonády. Ke směřování dochází až v konečné fázi celé výroby – v jakési podivné nádobě, která zdá se být očarována míchacím kouzlem (ale není). Odtud tedy pochází označení POST-MIX, tedy **míchání nakonec**. Nu, madam Rosmerta by se asi divila..

Fotobuňka – prapodivná částice, která je hojně užívána v nejrůznějších mudlovských nástrojích. Umí reagovat např. na pohyb či na světlo. A jak reaguje? Různě – někdy prasečím kvičením (u jakýchsi nápodob zabezpečovacích kouzel), jindy otevřením dveří bez vyslovení kouzla Alohomora, někdy dokonce spuštěním proudu vody. Podivné, že?

Tachometr - zařízení, vyhlížející téměř jako obyčejné hodiny, které však neukazují čas, ale momentální, maximální a průměrnou rychlost, nebo ujetou vzdálenost prostředku, na kterém se nachází. Může to být např. prostředek, který se ani v nejmenším nepodobá našim košťatům, ale je to jakýsi samohyb nesoucí název AUTOMOBIL (z řeckého *áuto* a latinského *mobilis* ve významu *pohyblivý*). K jeho pohybu není třeba tažných zvířat či mudlovské síly a je schopen se po zemi pohybovat díky svému vlastnímu pohonu. Kromě této zvláštnosti se může tachometr nacházet ale i na takové podivnosti, kterou je např. letadlo (obrovská rámusící moucha skrývající ve svých

střevech mudly, kteří se nechali sežrat jen proto, aby se dostali na nějaké jiné místo).

Flash-ka - malé zařízení napodobující rádoby kouzelnou hůlku, která je schopná přenést informace z podivného média hranatého typu, skládajícího se z různých dílů, vlastníci mozek, který řídí vykonávání jednotlivých činností zadáváním instrukcí v daném pořadí v určitém jazyce, kterému stejně rozumí většinou jen on sám. Napodobenina kouzelné hůlky Flash-ka do sebe tyto informace vcucne a poté mávnutím, či vsunutím do jiného podobného média, je kouzlem „Mobilierbus“ přemístí.

Želvy Ninja - teenageři zmutovaní do podivných bytostí rodu Testudo, čeledi želvovitých, kteří ovládají bojový sport ninjutsu. Domníváme se, že jde o zkušené zvěromágy čtyřčata, kteří se dovedli jako každý zkušený zvěromág proměnit v želvu.

Při svém zdokonalení se jim podařilo dostat se na vyšší úroveň a nyní se mohou proměňovat v želvovité lidi. Skupinu těchto Voldemortových stoupenců mutantů tvoří Leonardo - mistr meče, Donatelo bojující holí a vědeckotechnický génius a vynálezce. Sekundují jim Michelangelo (nunčaky) a Rafaelo (dýky). V ninjutsu je vyučil Mistr Tříška, který se z mudlovské podoby do jakéhosi krysočlověka proměnil stejně jako želvy. Podařilo se nám zjistit, že pan Tříška byl nevlastní bratranec Petera Pettigrewa, čili Červíčka. Dále je tu April O'Neilová – reportérka-kouzelnice, která má na svém kontě největší hity zpráv a novinek ze světa oněch mutantů. Madam Anseiola by na ni jistě byla pyšná...

S pozdravem

Nebelvírské družstvo (Lenúlie Čihůlková, Filius Orionis, Ladard Papulka, Mintaka Orionis)